

Аннотация к рабочей программе по музыке 5-8 классов

Уровень образования (класс): основное общее, 5-8 класс

Основной разработчик программы: учитель музыки Мингулова Н. И

УМК:

- 1) Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 5 класс», М, Просвещение, 2019г.;
- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 6 класс», М, Просвещение, 2016г.;
- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 7 класс», М, Просвещение, 2017г,
- Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 8 класс», М, Просвещение, 2019г.;

Основа программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
3. Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
4. Учебный план основного общего образования МБОУ «Лебединская ООШ» на 2021 - 2022 учебный год.
5. Положение о рабочей программе МБОУ «Лебединская ООШ»
6. Основа программы Музыка, предметной линии учебников : Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 5 класс», М, Просвещение, 2019 г.; Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 6 класс», М, Просвещение, 2016г.; Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 7 класс», М, Просвещение, 2017г, Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка 8 класс», М, Просвещение, 2019г.;
7. Рабочая программа по музыке разработана на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по музыке и рабочей программы основного общего образования по музыке Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 5-е изд., дораб. — М.: Просвещение, 2017., рекомендованного Минобрнауки РФ к использованию в образовательном процесс.

Цель программы : воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д.Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений. Формирование у школьников целостного представления о Российской и мировой музыкальной культуре.

Задачи:

1. Раскрытие школьникам природы музыкального искусства как результата деятельности человека-творца.
2. Формирование у учащихся представлений о роли и значении народной музыки в становлении композиторского творчества.
3. Развитие музыкального восприятия как эмоционально - интеллектуального творческого процесса - основы любой формы приобщения к искусству.

4. Освоение учащимися отличительных интонационных особенностей чувашской народной музыки, понимание общих черт с музыкой других народов через включение в разнообразную музыкальную деятельность.

5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Основными задачами реализации содержания обучения являются:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилового многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально – творческой деятельности (слушание музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации музыкальных произведений, музыкально – творческой практики с применением информационно-коммуникационных технологий).

Структура учебного предмета

5 класс: «Музыка и литература» 16ч.

«Музыка и изобразительное искусство» 19ч.

6 класс: «Мир образов вокально-инструментальной музыки » 16ч.

«Мир образов камерной и симфонической музыки».19ч.

7 класс: «Особенности драматургии сценической музыки» 16ч.

«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»19ч.

8 класс: «Искусство в жизни современного человека» (16 ч)

«Воздействующая сила искусства» (19ч)

Срок реализации программы: 4 года

Количество часов в неделю:

Общая трудоёмкость дисциплины: количество часов по учебному плану в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Музыка» изучается с 5-го по 8-й класс и на его изучение в основной школе отводится 1 час в неделю. Таким образом, в 5 классе (35 учебных недели) количество часов для изучения предмета составляет 35 часа, в 6 классе(35 учебных недели) – 35 часа, в 7 классе (35 учебных недели) – 35 часа, в 8 классе (35 учебных недели) – 35 часа.

Всего: 140 часов